

אמנות מינורית

ה בכובע גרב, ניצב במתכונת
לצי יונים שחורות. שיבוש
סטיגמה של ה"טרוריסט",
שאפילו יונים אינן מפחדות
במציאות המזרח תיכונית
יו הנדון של ארז ישראל
ושפלים בכלא אבו-גרייב,
הות אינדיבידואלית, בעוד
טוואה ל"נימרוד" מערערת,
רוס של הדמות הדנציגרית



גבר ע
קלאס
האיד
לצד
מפניו
החדש
לצילו
שראש
גופם
בהתא
ועל ה

באותה שנה, 2007, ציירה אורה ראובן ציור שמן על בד בשם
"אני ונמרוד", זהו דיוקן עצמי עירום של הציירת כאישה, שגופה
המלא והרפוי-משהו מעומת עם גופו הדק, החסון והשרירי
של "נימרוד". הפסל נראה ניצב בצדודיתו כנגד צדודית פני
האמנית וחצי גופה החשוף ולרקע נוף אפלולי ובלתי מוגדר.
הציור מתריס פמיניזם כלפי הדימוי הזכרי, ובה בעת, מבטא
הודאה באמת הזמן והגוף כנגד הכזב האשלייתי של המיתוס
ה"נימרודי" המאצ'ואיסטי.

16 בנושא זה ראה: קטלוג "אמנות ישראלית חדשה - זוכי פרס קרן מורשה",
אולנה כהן (עורכת), מחיאון תל-אביב, 2007.